

Une pratique physique et sportive
Porteuse de compétences et capacités

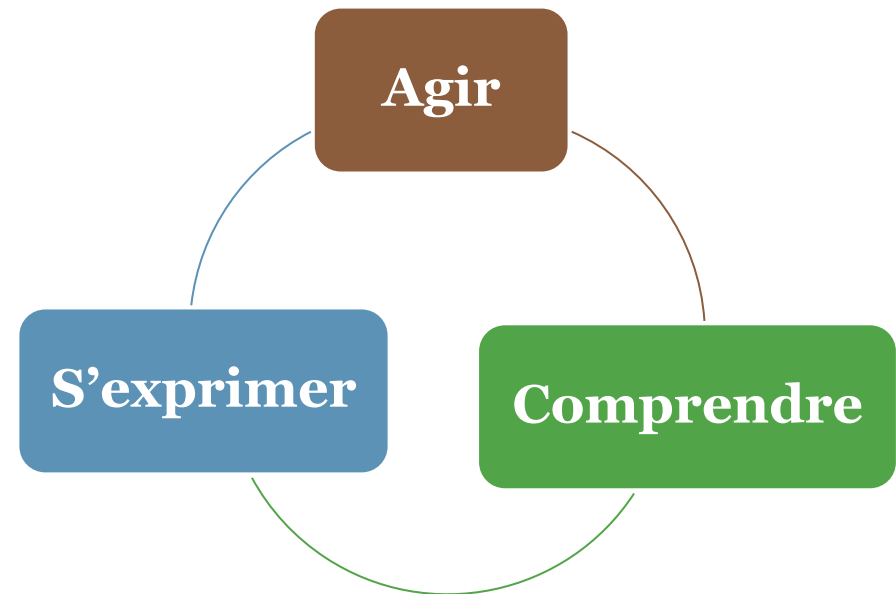
L'Aïki à l'école

Les institutions de gestion de l'école

MATERNELLE	ELEMENTAIRE	COLLEGE	LYCEE
3 à 5/6 ans	6 à 10/11 ans	10/11 à 14/15 ans	14/15 à 18 ans
Commune		Conseil départemental	Conseil régional
DASEN Ex : Inspection académique		Rectorat	

En préambule, avoir connaissance :

- Des **fondements** des activités physiques et sportives à l'école soit :
 - > Une éducation physique au service du développement de la personne



- Des **caractéristiques du développement moteur, affectif et cognitif** de l'enfant selon son âge ;
- Des **programmes et compétences visés** par l'apprentissage des activités physiques et sportives à l'école selon les âges et cycles d'enseignement.

Le développement de l'enfant (synthétique)

	Moteur	Cognitif	Affectif	Social
3 - 6 ans	Forte énergie Endurance relative Motricité globale	Accroissement de l'attention Curiosité et imaginaire	Besoin d'un cadre rassurant	l'enrichissement de la capacité relationnelle
6 - 8 ans	Favorable à la motricité générale et des gestes fondateurs Fractionnement de l'activité	Attention fugace et limitée Opération concrètes Facultés d'imitations	Egocentrique Plein de vie A besoin de repère et d'affection L'âge du rêve	La famille est son milieu privilégié Propice à l'ouverture vers l'extérieur
8 - 12 ans	L'âge d'or des acquisitions motrices Précision de la motricité - adresse - coordinations Endurant	Début de l'abstraction Décentre son point de vue	Affecte important sur le respect des règles, de la justice	Socialisation importante De bonne volonté
13 - 16 ans	Fatigabilité importante Prise en compte des différences et individualités	Pensée abstraite et analytique Prise de position forte Compromis difficile du à son idéalisme	Recherche de modèle Besoin d'indépendance Ambivalence Recherche confiance et affection	Dans l'opposition Attiré par le monde extérieur

Les programmes et compétences visées

Cycles		Classes	Objectifs	Grandes compétences	Champs d'apprentissage
MATERNELLE	1	PS-MS-GS	Constitution d'un répertoire moteur fondamentale	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser le langage - Apprendre ensemble - Vivre ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire des expérimentations / découvertes - Susciter des sensations et des émotions
ELEMENTAIRE	2	CP-CE1-CE2	Apprentissage des fondamentaux	<ul style="list-style-type: none"> - Développer sa motricité - Apprendre à utiliser son corps - S'approprier des méthodes et des outils - Partager des règles - Assumer des rôles et responsabilités - Apprendre à entretenir sa santé - S'approprier une culture physique sportive et artistique 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire une performance optimale à une échéance donnée
	3	CM1-CM2	Consolidation des fondamentaux		<ul style="list-style-type: none"> - Adapter ses déplacements à des environnements variés - S'exprimer devant les autres part une prestation artistique et ou acrobatiques
COLLEGE	3	6 ^{ème}			<ul style="list-style-type: none"> - Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou individuels
	4	5 ^{ème} , 4 ^{ème} , 3 ^{ème}	Approfondissement des fondamentaux		
LYCEE					

Les cadres d'interventions

	Cycles	Classes		
MATERNELLE	1	PS-MS-GS	Séance de 30 à 45 min 10 à 15 séances	Lien avec projet de classe et d'école (ex : découverte du monde)
ELEMENTAIRE	2	CP-CE1-CE2	Séance de ??? 8 à 11 séances : pour avoir une mémorisation des capacités absorbées	Lien avec projet de classe et d'école (ex : éducation à la citoyenneté)
	3	CM1-CM2		
COLLEGE	3	6 ^{ème}	Séance 50 min Cycle et marco cycle	Projets transversaux avec les autres matières Projets d'une ou plusieurs classes ou l'école entière Projet trimestriel ou annuel
	4	5 ^{ème} , 4 ^{ème} , 3 ^{ème}		
LYCEE				

Et l'Aïki dans tout sa ?

	Classes		Exemples de notion à investir
MATERNELLE	PS-MS-GS	découverte	
ELEMENTAIRE	CP-CE1-CE2	initiation	<ul style="list-style-type: none"> - Appropriation des règles du dojo – Reishiki - Différenciation des rôles que sont Uké et Tori - Acceptation de l'opposition et la coopération - Connaissance de soi et de ses limites : l'intégrité - Utilisation de son corps pour produire le mouvement avec les notions d'équilibre/déséquilibre et déplacement/placement
	CM1-CM2	initiation	--
COLLEGE	6 ^{ème}	initiation	--
	5 ^{ème} , 4 ^{ème} ,3 ^{ème}	perfectionnement	- Possibilité de suivre progression à l'identique du club
LYCEE		perfectionnement	- Possibilité de suivre progression à l'identique du club

Dominante à garder en tête

Sécurité, confort et hygiène

- ❖ Les locaux : gymnase, préau, salles toilettes, vestiaires...
- ❖ Les installations : tatamis, tapis, matériels ...
- ❖ Les tenues vestimentaires ...
- ❖ Les effectifs : nombre par classe, pair/impair, espace disponible ...
- ❖ Le temps d'activité réel ...

Les projets sont écrits par les enseignants

- ❖ Le professeur d'Aïkido se met donc au service du milieu scolaire ;
- ❖ Il fait le lien avec la spécificité qu'est l'Aïki : connaissance et lien entre les compétences aïki et compétences scolaires ;
- ❖ Ne doit pas négliger l'intégration de l'enseignant comme partie prenante du projet.

Des paroles de « profs d'école »

« Ils ne bougent plus pareil dans la classe. »

« Ils se parlent différemment dans la classe. »

« Ils bougent toujours autant dans la cour mais ils gèrent mieux leurs déplacements. »

« La coordination haut et bas du corps est difficile pour leur âge mais je les trouve plus dégourdis. »