



FORUM AÏKIJUNIOR

Compte rendu Formation Continue
Enseignants Juniors

CREPS Auvergne-Rhône-Alpes
27,28 avril 2019

Christian Mouza, Hélène Doué

Sommaire

- 1. Remerciements**
- 2. Présentation de la formation**
- 3. Déroulement de la formation**
- 4. Bilan des stagiaires**
- 5. Synthèse des formateurs**
- 6. Annexes**

1. Remerciements

- A la Fédération, pour la confiance qu'elle nous a accordé pour mener cette formation,
- A Mr Alain Royer, DTR de la région Auvergne pour nous avoir encouragés à faire cette formation sur sa région, ainsi qu'à Mr Louis GODILLOT, Président de ligue Auvergne par sa présence et son soutien.
- A Cécile Demeure, coordinatrice de la formation, mais également à Henriette Flader, directrice administrative, et Amandine Blanchard secrétaire de la Fédération, pour toute leur aide apportée au bon déroulement de l'événement global et de la formation en particulier,
- Au club de Marc Tabourot, et en particulier à tous ses bénévoles, engagés sur l'ensemble du forum Aïkijunior,
- Aux membres de la Commission Technique Jeunes, tous présents pour le forum : Karl Ehlard, Patrick Belvaux, Pascal Marcias, Marc Tabourot, Fabrice de Ré, Mare Seye, pour leur engagement et l'apport de leur expertise sur les différents temps de la formation.

2. Présentation de la formation

La formation de Vichy s'est inscrite cette année dans le cadre particulier du premier forum dédié à l'Aïkido jeunes, et a été menée en parallèle de tables rondes consacrées à différentes thématiques, et d'un stage national enfant. De plus, cette dernière a fêté ses dix ans d'existence sur le site de Vichy, ce qui a contribué d'autant plus à fédérer un grand nombre d'acteurs autour de l'événement dans son ensemble.

Dans l'optique d'une reconduction de cette formule pour l'année à venir, avec cette fois un stage jeunes international dirigé par un expert Japonais, le déroulé de la formation s'est articulé autour de différents objectifs : l'animation d'un stage de grande envergure, la préparation de démonstrations réalisées par les enfants, ainsi qu'une corrélation avec les différentes tables rondes organisées sur les deux jours du week-end.

Typologie des stagiaires

- 38 stagiaires inscrits (dont 2 désistements)
- 6 membres de la Commission Technique Jeunes (Marc Tabourot, Mare Seye, Fabrice de Ré, Karl Ehlard, Patrick Belvaux, Pascal Marcias)
- 2 animateurs de formation (Christian Mouza et Hélène Doué)

13 régions représentées dont 2 d'Outre-mer : Auvergne-Rhône-Alpes (7 personnes), Île de France (9 personnes), Bourgogne Franche-Comté (1 personne), Bretagne (5 personnes), Centre (2 personnes), Grand Est (2 personnes), Guyane (2 personnes), Hauts de France (2 personnes), Normandie (1 personne), Occitanie (1 personne), Poitou-Charentes (2 personnes), La Réunion (2 personnes).

Les niveaux de diplômes : 15 Brevets Fédéraux, 3 CQP, 1 Brevet d'État, 5 DEJEPS

Les niveaux de pratique représentés s'échelonnent du 1er Kyu au 5ème dan, les niveaux d'expérience dans l'enseignement aux enfants et adolescents sont variables, allant de pas du tout d'expérience ou même de section jeune au sein du club, à de nombreuses années d'animation et d'expertise. De ce fait certains stagiaires viennent dans l'optique de la formation continue et détiennent déjà un diplôme d'enseignement (BF, CQP, DEJEPS) tandis que d'autres sont engagés dans une préparation au Brevet Fédéral ou au CQP.

3. Déroulement de la formation

Samedi 27 avril

10h-12h15 : Présentation de la formation / Attentes et objectifs / Travaux de groupe

Le début de la formation a fait l'objet d'une présentation de l'ensemble de l'événement, notamment pour en rappeler les enjeux et attentes particuliers, et clarifier l'organisation des différentes parties, notamment avec les tables rondes auxquelles les stagiaires participent..

Puis nous avons procédé à un tour de table de présentation rapide de chaque participant, défini les groupes en animation et en observation sur le stage enfant de l'après-midi, ainsi que le rapporteurs de chaque groupe.

Enfin, nous avons réparti les groupes de travail pour réfléchir à la conception des démonstrations à construire avec les enfants sur la deuxième partie de l'après-midi. La journée du dimanche accueillant en plus du stage une journée portes ouvertes à destination d'un public venant découvrir la discipline, nous avons choisi d'orienter la démonstration des enfants sur une vue d'ensemble d'une séance d'Aïkido, articulée autour de cinq thématiques : l'échauffement, les chutes, les déplacements, la technique et le retour au calme. Ceci afin qu'un public novice (enfants, parents, famille), qui participe à une séance d'initiation à l'Aïkido le dimanche matin, puisse avoir un exemple des différentes séquences d'un cours complet, mais animé et démontré par les enfants eux-mêmes.

14h-16h : Mises en situations pédagogiques et observations auprès d'un public enfant / Stage

Thématiques : la coopération (Hélène Doué) / le travail des armes (Christian Mouza)

Pour les deux sessions de stage d'une durée de 50 minutes chacune, nous avons choisi deux pistes de travail différentes, avec une répartition des stagiaires soit en situation d'assistant d'animation sur le tatami, soit en observation avec des consignes spécifiques par groupe.

Sur le thème de la coopération, les groupes en observation ont focalisé leur attention sur trois points distincts :

- La structuration de la séance : l'impact du mode coopératif sur la construction de la séance (son déroulé concret, la répartition dans l'espace du tatami), la progression des éducatifs, l'articulation entre technique et ludique, les enjeux pédagogiques liés à l'organisation du cours.
- Les interactions de groupe : les conséquences sur les relations entre enfants (en binôme, en collectif), l'évolution de leurs rapports au fil de la séance, les différents types de coopération mis en place (duelle, semi-collective, globale).
- Le discours de l'enseignant : les messages véhiculés, le vocabulaire employé, les références aux valeurs de l'Aïkido ainsi transmises par le biais d'une communication basée sur la coopération.

Sur le thème des armes, l'observation s'est focalisée sur la structuration de séance particulière à ce sujet, ainsi que sur le discours spécifique de l'enseignant.

16h-17h : Retours d'expériences / Conception de fiches thématiques

Suite à l'animation des deux parties du stage, on peut noter un certain nombre de remarques faites par les groupes en observation :

- Pour le thème de la coopération :

- Au niveau de la structuration de séance, l'utilisation du mode coopératif a permis une cohésion assez rapide et spontanée des enfants, une évolution de l'enthousiasme collectif vers une relation en binôme plus calme, ainsi que la facilitation des échanges entre partenaires et une connexion plus forte entre les différents membres du groupe. L'augmentation progressive de la difficulté des exercices proposés, le rappel des consignes et la recherche technique en coopération avec le partenaire a favorisé la co-construction de la séance, avec un fil directeur proposé par l'enseignant, alimenté par les propositions des enfants.
- Sur le plan des interactions entre enfants, le choix d'une mise relation coopérative a engendré à la fois une adhésion spontanée des enfants au travail proposé, ainsi qu'une bonne qualité d'écoute et d'empathie vis-à-vis des camarades. D'autre part, cela a facilité la gestion de la mixité des âges et des genres, par la nature des exercices proposés et les consignes données.
- Enfin, du point de vue du discours de l'enseignant, les termes utilisés, les mises en situation ont eu pour objectif de rassurer et de valoriser chacun tout au long de la séance. Volontairement, les consignes données ont eu pour but de favoriser l'expérimentation et la rencontre des pratiquants, plus que la précision dans la réalisation des mouvements. Dans une perspective de prolongation de ce cours, on pourrait ajouter des éléments afin de structurer progressivement la technique, en allant du plus global au plus détaillé.

→ **Petit rappel sur les jeux de coopération**

On peut qualifier une situation de coopérative lorsque 2 personnes ou plus unissent leurs efforts pour réaliser un objectif commun. Le jeu coopératif est essentiellement une activité de participation où la compétition est limitée, voire éliminée. Il permet aux participants de s'amuser sans expérimenter de frustration liée à l'échec.

Quatre facteurs psychosociaux déterminent les activités de nature coopérative :

- **La coopération** : ce facteur comprend la communication, la cohésion, la confiance et l'établissement de relations interpersonnelles positives ; le mot clé est l'entraide.
- **L'acceptation** : les participants doivent s'accepter tels qu'ils sont. Personne n'est éliminé ni rejeté par le groupe.
- **L'engagement** : chaque personne contribue à la réussite de la tâche commune selon ses capacités.
- **Le plaisir** : les participants jouent pour s'amuser avant tout.

Dans un jeu coopératif, les règles suivantes s'appliquent :

- Tout le monde doit s'amuser.
- Tout le monde doit vivre des situations de succès.
- Personne n'a besoin d'habiletés techniques ou physiques spéciales pour s'engager dans le jeu.
- Tout le groupe doit participer activement.
- Personne ne doit être éliminé.
- Personne ne doit être mis en évidence.
- Tous les participants peuvent gagner.

- Pour le thème des armes :

- La séance est très structurée, avec une alternance de moments requérant une forte concentration de la part des enfants, et des moments d'égaiement qui appellent l'adhésion du groupe et aident à conserver son attention sur l'ensemble du cours. La répartition des enfants dans l'espace du tatami, les règles de sécurité propres au travail des armes, la construction des exercices ont permis une présentation finale de katas de bonne tenue, avec un effort de mémorisation des pratiquants sur une courte période. L'enseignant a choisi de peu intervenir pour apporter des corrections, dans le but de ne pas rompre le rythme de travail et de favoriser l'immersion dans l'imaginaire lié à la pratique des armes.
- Quant au discours de l'enseignant, celui-ci s'est voulu participatif et inclusif (demande du prénom au jeune qui passe au milieu, appel à volontaires pour démontrer, questions posées aux enfants par exemple). Un accent particulier a été mis sur la contextualisation de la pratique, le sens des mots japonais, les consignes de sécurité par rapport à l'emploi des armes (choken, kodachi), ainsi qu'un vocabulaire centré sur l'attention, la détermination et l'intention. Les consignes contradictoires, les moments de suspens dans le discours, la non linéarité du rythme du cours mettent les jeunes en état de vigilance constante sur l'ensemble de la séance. Tous ces éléments ont favorisé une attention soutenue, et un respect à la fois du matériel et des stagiaires entre eux. Devant la difficulté du travail proposé, l'enseignant a choisi de solliciter régulièrement le même uke pour les démonstrations, pour donner une image claire du kata présenté, un fil conducteur stable pour les enfants en situation d'observation.

Par manque de temps, il n'a pas été possible de faire travailler les cinq groupes de stagiaires sur la conception de fiches pratiques en lien avec les thèmes du stage. L'idée était de prolonger sur chaque formation enseignant jeunes la production d'outils pédagogiques pouvant être partagés par tous, comme réalisés lors de la formation d'Eaubonne, avec d'une part une fiche écrite, et d'autre part une illustration filmée de chacune. Ceci afin d'alimenter un corpus d'exemples concrets classés par thématiques. Ce temps de travail sera donc reporté sur la prochaine formation.

17h-18h : Pilotage et construction d'une démonstration d'Aïkido

Comme évoqué plus haut, le temps consacré aux démonstrations s'inscrit dans un double objectif : présenter l'Aïki dans son ensemble (Aïkibudo, Aïkido et Kinomichi) à un public novice présent lors des journées portes ouvertes en parallèle du forum d'une part ; et d'autre part éprouver la conception, la construction, et le déroulé pratique de ces dernières dans la perspective du stage international en 2020, lors duquel les différentes délégations présentes auront à proposer une démonstration d'Aïkido par pays.

L'ensemble du temps de démonstration a donc été pensé comme une illustration du décloisonnement des pratiques, avec un accent mis sur la transition entre pratique enfant et adulte, de l'éducatif vers la technique plus aboutie.

Pour la partie Aïkido, les cinq groupes de stagiaires ont travaillé avec les enfants pour qu'ils présentent les différentes parties d'un cours type, selon cinq thèmes définis à l'avance : l'échauffement, les chutes, les déplacements, la technique et le retour au calme. Ils ont poursuivi leur réflexion du samedi matin quant à la sélection d'exercices et de techniques à proposer, qu'ils ont ensuite transmis et fait répéter aux enfants pour mémorisation.

Le groupe d'élèves de Marc Tabourot a également préparé en amont de l'événement une démonstration de Jo, et Karl Ehlard a construit avec ses élèves une séquence donnant à voir les enfants partenaires de l'enseignant lors d'une pratique ado-adulte. Fabrice de Ré et Patrick Belvaux ont quant à eux piloté une partie consacrée aux éducatifs liés à la pratique de l'Aïkido jeunes. Enfin, Reynald Boillon et Jennifer Audrain ont organisé une séquence dans laquelle les rôles entre démonstrateurs adultes et jeunes s'inversent, symbolisant la transition entre pratique enfant et pratique adulte.

18h30-20h : Table ronde 2 : L'Aïkido à l'école : enjeux, cadre d'intervention et perspectives (cf présentations en annexes)

Dimanche 28 avril

9h-10h : Intervention de Mare Seye sur le modèle économique des clubs (cf PDF en annexe)

Lors de la conception du programme de formation, il a semblé intéressant de faire un point sur le modèle économique des clubs, afin de mettre en lumière les différentes possibilités d'actions des clubs en fonction de leur diverses réalités de fonctionnement sur le terrain. Le planning prévoyait au départ de partager ce temps avec une réflexion sur la gestion de la mixité, alimenté de quelques apports théoriques. En réalité, le temps a manqué pour pouvoir aborder les deux sujets, ce dernier fera donc l'objet d'une prochaine formation.

10h-11h : Présentation de Marème Diop sur le développement psycho moteur de l'enfant (cf documents en annexe)

Le sujet initial de ce temps de formation était de présenter une sélection d'éducatifs en lien avec les thématiques abordées lors du stage ; Mais avec l'enchaînement de la table ronde consacrée aux innovations pédagogiques venant ensuite au programme, il a semblé plus judicieux de laisser un temps à Mareme Diop pour faire un point théorique sur le développement psycho-moteur de l'enfant en amont de son intervention.

11h-12h30 : Table ronde 3 : innovations pédagogiques (cf présentations en annexes)

13h30-14h30 : Bilan de la formation (cf point 4. Bilan des stagiaires)

14h30-15h30 : Pilotage et présentation des démonstrations d'Aïkido

Le temps de démonstrations s'est donc articulé comme suit :

- démonstration de Kinomichi par François Fornni et Henri Bernard
- démonstration d'Aïkibudo par Paul Rombaud assisté de Raymond Eddie Dufrenot,
- démonstration des éducatifs liés à la pratique de l'Aïkido enfant, pilotée par Patrick Belvaux et Fabrice de Ré,
- démonstration d'Aïkido enfant en cinq groupes consécutifs, menée par un référent adulte par groupe de stagiaires,
- démonstration de Jo par les élèves du club enfant de Vichy, dirigée par Marc Tabourot,
- démonstration d'Aïkido ado-adulte par les élèves du club de l'Avant garde Saint Denis, dirigée par Karl Ehlard,
- démonstration d'Aïkido mixte ado-adulte menée par Reynald Boillon et Jennifer Audrain,
- démonstration d'Aïkido adulte réalisée par Hélène Doué, assistée en uke par Henriette Flader, Christophe Ordonnaud, Reynald Boillon et Jennifer Audrain.

4. Bilan des stagiaires

Dans l'ensemble, les retours des stagiaires ont été positifs, parmi lesquels on peut citer :

- La qualité de l'organisation et du déroulement du forum dans son ensemble, la richesse des sujets abordés, la motivation du groupe et l'énergie de chacun,
- L'écoute et la proximité des formateurs, ainsi que la pertinence de leurs interventions,
- En particulier pour les nouveaux stagiaires, une expérience enrichissante et motivante pour la création ou l'animation de leur section jeunes en club.

Cependant, un certain nombre d'éléments sont à prendre en compte pour améliorer la formule que la formation a pris cette année, notamment dans l'optique d'un renouvellement de ce forum pour la saison prochaine, parmi lesquels :

- Le raccourcissement de la formation sur deux jours n'a pas permis le même nombre d'échanges et de partages d'expériences que lorsque celle-ci s'étend sur trois jours. Or ceci reste un attendu et un point fort, par le nombre important de stagiaires réunis.

- Dans la même optique, le programme de formation n'a pas laissé assez de place à la pratique entre stagiaires, qui permet en général une rencontre et une cohésion de groupe assez directe. De même, ces derniers n'ont pas pu suffisamment explorer une thématique et l'expérimenter concrètement par eux-mêmes avec les enfants, du fait que le stage était animé par les techniciens, et que le temps de travail sur le tatami était exclusivement dédié à la préparation des démonstrations.

- Par ailleurs, les tables rondes ont partagé le planning de la formation à certains moments, or elles n'ont pas été vécues par certains stagiaires comme des moments de formation à proprement parler. Il en a résulté un sentiment d'effacement de la formation par rapport à l'ensemble des sujets proposés.

- Enfin, en termes de déroulé de formation, le temps du samedi matin n'a pas été suffisamment optimisé, tandis que d'un autre côté, certains points thématiques n'ont pas pu être abordés, faute de temps. Il en ressort pour certains des stagiaires, notamment les plus expérimentés, un sentiment de frustration sur le manque de contenu proprement formatif, à la fois théorique et pragmatique (supports pédagogiques, fiches outils).

5. Synthèse des formateurs

Christian Mouza

C'était une grande première pour tous. Un grand merci à notre Fédération de nous avoir fait confiance et de sa reconnaissance pour notre engagement auprès des jeunes.

Cette année encore, la formation de Vichy a été un réel succès. Déjà 10 ans d'existence et pour cette occasion, nous avons en plus de la formation, organisé un forum dédié à l'Aïkido junior. Cette grande première nationale a été pour nous tous une grande et belle réussite.

Cette formation et ce forum à Vichy 2019 va nous permettre de rebondir sur un bon nombre de remarques, afin d'améliorer tant sur la conception que sur le déroulé de la formation pour l'an prochain, en vue de l'insérer pour 2020 dans un événement international.

Malgré, l'investissement et la motivation de tous sur cette formation, nous nous apercevons que nous avons manqué de temps, ce qui a réduit considérablement les possibilités d'échanges avec les stagiaires. Les tables rondes ont été très appréciées, mais parfois mal réparties pour certains qui auraient souhaité assister au cours enfants et pour d'autres finaliser d'avantage la démonstration des enfants.

Cette formation s'est déroulée dans une ambiance d'échanges, de travail et de retour d'expériences. Nous espérons avoir répondu à vos attentes malgré la formule particulière de celle-ci. Un grand merci à tous les stagiaires pour leur participation active, aux bénévoles et tous le staff qui ont contribué de prêt et de loin à l'organisation et au bon déroulement de cet événement.

Hélène Doué

Cette année, la formation de Vichy a été englobée dans un plus vaste projet, ambitieux à double titre : la célébration de ses 10 années d'existence, et l'organisation pour la première fois d'un forum dédié à l'Aïkido junior. De notre point de vue, l'organisation d'un tel événement national dans délai assez court s'est révélé être une réussite, avec à la fois une participation toujours aussi soutenue pour la formation, et le rassemblement de nombreux acteurs autour de la pédagogie enfant en général.

Cependant, nous aimerions apporter en tant que formateurs un certain nombre de remarques visant à améliorer tant la conception que le déroulé de la formation pour l'an prochain, dans l'optique de l'insérer cette fois dans un événement international :

- La condensation de la formation sur deux jours (du fait de la non correspondance avec un jour férié au calendrier notamment) réduit les possibilités d'échange avec les nombreux stagiaires, et par la même de retour personnalisé sur les différents temps de travail. De plus, l'articulation des différents moments de formation, ajustés aux plus serrés avec les impératifs horaires, n'a pas laissé suffisamment de temps de pause aux stagiaires, voire même parfois la possibilité matérielle de se rendre d'un lieu de pratique à l'autre. Il serait donc judicieux de mieux penser l'enchaînement pratique des séquences de formations, de stage, et de tables rondes, pour permettre une meilleure respiration de l'ensemble. Pour exemple, nous regrettons que la répartition des stagiaires sur les tables rondes le dimanche matin n'aie pas permis à ces derniers d'assister au stage enfant au moins en partie, ni de terminer leur préparation et révisions de démonstration avec ces derniers.

- Du fait de ce temps de formation restreint, nous reconnaissons la nécessité d'optimiser chaque moment dédié à celle-ci sur l'ensemble du week-end, faute de quoi certains sujets n'ont pas pu être abordés tels qu'annoncés dans le programme initial. Malgré tout, il nous semble avoir pu ajuster au mieux les thèmes en fonction des impératifs liés au bon déroulement des tables rondes ainsi que du stage national enfant et des démonstrations à construire avec les stagiaires et les enfants.

Nous espérons donc malgré tout avoir répondu au mieux aux exigences liées à la formule particulière de la formation de cette année, et nous remercions les stagiaires de leur participation active et enthousiaste sur l'ensemble de l'événement.

6. Annexes

- Programme de la formation
- Table ronde 2, l'Aïki à l'école : présentation de Patrick Fillon, Paul Rombaudo, Raymond Eddie Dufrenot, Pascal Marcias
- Table ronde 3, innovations pédagogiques : présentation de Patrick Belvaux, Fabrice de Ré, Marème Diop (2 documents)
- Intervention de Mare Seye
- Guide de formalisation du projet éducatif
- Présentation de Marème Diop (2 documents)