

CTN INFOS N° 3 / SEPTEMBRE 2020

Nous évoluons depuis mars 2020 dans un contexte sanitaire compliqué et pour le moins incertain. La « crise » du Covid-19 nous a obligés à penser différemment notre pratique quotidienne de l'aïkido pour l'adapter aux contraintes actuelles.

C'est en effet dans un contexte de confinement, puis de sortie progressive de celui-ci, que les inquiétudes des pratiquants, des enseignants de clubs et des formateurs se sont formalisées. Ainsi, la pratique de l'Aïki Taïso et du Buki Waza s'est vu attribuer une place quelque peu prépondérante dans nos clubs en venant bousculer nos habitudes.

C'est pour répondre à ces inquiétudes légitimes, et aux divers questionnements relevant de l'enseignement de ces pratiques, que deux groupes de travail du CTN (Aïki Taïso et Buki Waza) ont œuvré durant ces derniers mois. Ils ont su répondre avec célérité et les documents produits se verront bientôt édités et diffusés sur le plan national.

AÏKI TAÏSO :

Le document produit par le groupe « Aïki Taïso » du CTN a pour objectifs de présenter et de donner un support didactique d'exercices fondamentaux d'Aïki Taïso aux enseignants d'Aïkido qui en auraient peu connaissance, ou l'auraient mis de côté depuis longtemps.

Celui-ci comprend une présentation de l'Aïki Taïso, avec son origine, l'intérêt de sa pratique, et un exemple basique de progression. Il s'adresse en premier lieu aux formateurs et aux enseignants qui ne seraient pas habitués à la pratique de l'Aïki Taïso, mais qui aimeraient l'utiliser dans leurs cours d'Aïkido.

BUKI WAZA :

Le document produit par le groupe « Buki Waza » du CTN tente de clarifier une conception de la pratique des armes en Aïkido et de préciser l'intérêt de son enseignement. L'objectif premier est de proposer un référentiel didactique et pédagogique à destination d'une part des enseignants et futurs enseignants de la FFAAA, et d'autre part de ceux qui se sentiraient en difficulté dans ce domaine, afin de les aider à mieux appréhender le Buki Waza et à mieux structurer leur enseignement.

Loin de représenter un cadre fédéral exhaustif, les exemples proposés dans ce dossier se présentent comme des outils d'aide à la conception de séances, et constituent plus des repères pouvant faciliter les mises en œuvre des progressions au sein des clubs qu'une feuille de route à suivre à la lettre. Chacun pourra évidemment les utiliser et les adapter à sa guise, en fonction de sa propre conception du Buki Waza et de l'expérience de son enseignement.

Ces deux supports sont en cours de finalisation et seront disponibles d'ici quelques semaines sur le site fédéral.

ACTUALITE DE LA FORMATION DIPLOMANTE :

La crise sanitaire n'en finit pas de nous perturber dans notre pratique, mais également dans les formations et dans les préparations pour les diplômes d'enseignement. Cette situation va sans doute perdurer encore quelque temps. Il va falloir faire avec, s'adapter et s'organiser. C'était le cas le dernier weekend d'août où s'est déroulé un stage de préparation pour le CQP MAM qui aurait dû normalement avoir lieu à Pâques. Une occasion d'expérimenter la formation en salle et dans le dojo en respectant les gestes barrières : masques, distanciation, lavage des mains et des pieds, etc. Ce weekend avait été préparé par plusieurs visioconférences aux mois de juillet et d'août pour bénéficier au maximum du travail en commun lors du stage.

Quelques photos sont visibles sur la page Facebook de la FFAAA :

<https://www.facebook.com/aikido.ffaaa>.

Après une année de travail acharné avec le CREPS de Dijon et nos collègues de la FFAB sur la préparation d'une formation au DEJEPS mention Aïkido, Aïkibudo et disciplines associées, la nouvelle est tombée : il n'y a aucune inscription. La formation n'aura donc pas lieu cette année. La crise sanitaire n'a sans doute pas aidé, mais ce n'est probablement pas la seule raison. Il est déjà prévu une réunion avec la gouvernance pour analyser la situation.

Terminons avec les bonnes nouvelles. En juin, s'est déroulé le jury VAE DEJEPS mention Aïkido, Aïkibudo et disciplines associées. Il y avait 10 candidats, dont 9 issus de la FFAAA. Le 10e candidat était un Français vivant et pratiquant à l'étranger sans affiliation. 8 candidats ont été reçus dont 5 du kinomichi. C'est un score remarquable par rapport aux précédentes sessions de VAE. Bravo à toutes (il y avait deux femmes) et à tous. Ce bon résultat valide les efforts faits depuis 3 ans par la FFAAA sur l'information et l'aide apportée aux candidats.

Il est d'ores et déjà envisagé une nouvelle session de VAE en juin 2021 pour le DEJEPS et, nouveauté, pour le DESJEPS. Pour les personnes intéressées, septembre est le bon moment pour démarrer. La Fédération communiquera rapidement sur cette session.

Répetons-le, il est difficile de se présenter seul(e), sans aide, à une VAE (CQP compris). Justement, le 20 septembre prochain aura lieu une journée d'information sur la VAE à Paris, organisée par la FFAAA et animée par nos experts.

Plus d'infos : <https://www.aikido.com.fr/evenement/preparer-son-dossier-de-vae/>